

STUDENȚI - DOCTORANZI

Nr. ordine	Nr Doctoranzi Anul de studii	Nume, prenume	Anul inmatricularii	Forma de învățământ	Specialitate	Tema tezei	Conducător științific	Membrii comisiei de îndrumare	note
2015-2016									
1	1	Stolearciuc Xenia	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Secvența medievală Dies Irae ca simbol relevant al muzicii instrumentale de cameră a sec. XIX-XX</i>	Dr.,prof.univ Sv.Țircunova	1.Suhomlin-Ciobanu Irina, Dr.prof.univ 2.Covalenco Serghei, prof.univ. 3.Paraschiv Cristina, conf.univ	Exm.
2	2	Strezev Mihail	2015-2016	f/r taxă	653.01 Muzicologie Creație	<i>Creațiile pentru orga solo ale compozitorii din Republica Moldova</i>	Dr., prof.univ. T.Berezovicova	1.Strezeva Ana Artistă a poporului, 2.Țircunova Svetlana, Dr.prof.univ. 3.Melnic Victoria, Dr. prof.univ.	c/a 2018, revenit. la an.III Martie, 2020
3	3	Grib Vitalie	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Ornamentica în repertoriul lăutarilor violoniști din spațiu folcloric al Modovei istorice: particularități interpretative</i>	Dr., prof.univ.inter. Sv.Badrajan	1.Bunea Diana, dr.conf univ 2.Ghilaș Victor, dr.hab., conf.- cercetător 3.Neamțu Petre, prof.univ.	
4	4	Taran Vladimir	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Fagotul în creația compozitorilor din Republica Moldova</i>	Dr., prof.univ. VI.Andrieș	1.Melnic Victoria, Dr.Prof.univ 2.Berezovicova Tatiana, Dr.prof.univ, 3.Duja Simion, prof.univ.	
5	5	Gamurari Pavel	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Interpretarea poeziei contemporane românești în muzica simfonică: abordarea componistică și analitică</i>	Dr., pof.univ. I.Ciobanu-Suhomlin	1.Mustea Gheorghe, academician 2.Badrajan Svetlana, Dr.prof.univ.inter 3.Bunea Diana, Dr., conf.univ.	

STUDENȚI - DOCTORANZI

6	6	Ureche Alexandru	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Cvartetele de coarde ale compozitorilor autohtoni în contextul creației muzicale universale</i>	Dr., prof.univ. Vl.Andrieș	1.Melnic Victoria, Dr.prof.univ 2.Berezovicova Tatiana, Dr.prof.univ. 3.Țircunova Svetlana, Dr.prof.univ.	
7	7	Mihalaș Mihai	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Miniatura corală în creația compozitorilor din Republica Moldova la confluența secolelor XX-XXI</i>	Dr., prof.univ. V.Melnic	1.Berezovicova Tatiana, Dr.prof.univ. 2.Ana Șimbariov, Dr.conf.univ. 3.Rojnoveanu Angela, Dr.conf.univ.	
8	8	Dașevschi Veaceslav	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Improvizatia ca fundament al artei interpretative în muzică de jazz.</i>	Dr., prof.univ. T.Berezovicova	1.Melnic Victoria, Dr. prof.univ. 2.Tcacenco Victoria, Dr.prof.univ. 3.Mahovici Iurie, prof.univ.	
9	9	Haruță Petru	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Trompeta în muzică de jazz și rolul ei în big-band</i>	Dr., prof.univ. T.Berezovicova	1.Melnic Victoria, Dr. prof.univ. 2.Tcacenco Victoria, Dr.prof.univ. 3.Stepan Ilona, conf.univ	
10	10	Turea Elena	2015-2016	f/r buget		<i>Ciclul vocal în istoria muzicii austro-germane a sec. XIX</i>	Dr.,prof.univ Sv.Țircunova	1.Melnic Victoria, Dr. prof.univ. 2Vdovina Elena, prof.univ. 3.Covalenco Serghei, prof.univ.	c/a 01.11. 2019
11	11	Ciobanu Ghenadie	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Câmpul semantic al intonajiei vioarei în contextul problematicii generale a Concertului pentru vioară și orchestră simfonică Momente de Ghenadie Ciobanu</i>	Dr., prof.univ. V.Melnic	1. Mustea Gheorghe academician 2.Berezovicova Tatiana Dr.prof.univ. 3.Mironenco Elena Dr.hab.prof.univ	Teza susținută . 29.11.20 19

STUDENȚI - DOCTORANZI

12	12	Calmîș Dumitru	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Cercetare	<i>Sonata pentru acordeon: istorie și contemporaneitate</i>	Dr., prof.univ. V.Melnic	1.Berezovicova Tatiana, Dr.prof.univ, 2.Țircunova Svetlana, Dr.prof.univ. 3.Rojnoveanu Angela, Dr.conf.univ	c/a 10.12.20 18 Revenit 2019, în an.III
13	13	Pilipețchi Seghei	2015-2016	f/r buget	653.01 Muzicologie Cercetare	<i>Maria Cibotari și Richard Strauss: creația artistică comună</i>	Dr.,prof.univ Sv.Țircunova	1.Dănilă Aurelian, dr.hbt, prof.univ 2.Melnic Victoria, dr. prof.univ 3.Ciobanu-Suhomlin Irina, dr., prof.univ	Teza susținută 21.05 2019
14	14	Varnacova Eleonora	2015-2016	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică Creație	<i>Conceptul spectacolului coregrafic "Carmen" realizat prin intermediul limbajului dansului sportiv</i>	Dr.,prof.univ Sv.Țircunova	1.Berezovicova Tatiana, Dr.prof.univ. 2.Comendant Tatiana, Dr. conf.univ 3.Gârneț E., conf.univ	
15	15	Bețișor Angela	2015-2016	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică Creație	<i>Valorificarea filozofiei baladei „Miorița” în conceperea spectacolului coregrafic</i>	Dr.,prof.univ Sv.Țircunova	1.Berezovicova Tatiana, Dr.prof.univ. 2.Rosca Angelina, Dr., prof univ 3.Gârneț E., conf.univ	
16	16	Matei Iurie	2015-2016	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică Creație	<i>Metamorfoza limbajului și funcției scenografiei</i>	Dr., prof.univ. Sv.Târțău	1.Târțău Svetlana, Dr.prof.univ. 2.Stăvilă Tudor, Dr.cercetător conf. 3.Brigalda-Barbas Eleonora, Dr.prof.univ.	
17	17	Starciuc Mariana	2015-2016	f/r taxă	654.01 Artă teatrală. Coregrafică Creație	<i>Fenomenul teatrului documentar. Caracteristici și specific</i>	Dr., prof.univ. A.Roșca	1.Nelega Alina, Dr.prof.univ 2.Ghilaș Ana, Dr. conf.univ 3.Rosca Angelina, Dr., prof.univ	

STUDENȚI - DOCTORANZI

2016-2017									
18	1	Druță Andrei	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Cercetare	<i>Tradiții și inovații în arta de interpretare la nai în Republica Moldova la sfârșitul secolului XX – începutul secolului XXI</i>	Dr., conf. univ., D. Bunea	1.Ghilaș Victor, dr.hab. 2.Badrajan Svetlana, dr., prov.univ.inter. 3.Tcacenco Victoria, dr., prof.univ.	
19	2	Iuriev Petru	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Cercetare	<i>Concerte pentru corn și orchestră de W. A. Mozart: particularități de gen, probleme de interpretare</i>	Dr.,prof.univ. T. Berezovicova	1.Mironenco Elena, dr.hab., prof.univ. 2.Țircunova Svetlana, dr., prof.univ. 3.Badrajan Svetlana, dr., prof.univ.inter.	c/a 10.10. 2019, revenit 10.10.20 20
20	3	Poberejnaia Irina	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Cercetare	<i>Aportul Capelei corale academice Doina în cultura muzicală a Republicii Moldova</i>	Dr. hab., prof. univ. E. Mironenco	1.Berezovicova Tatiana, dr., prof.univ. 2.Tcacenco Victoria, dr., prof.univ. 3. Șimbariova Ana, dr., conf.univ.inter.	Exmatr.
21	4	Alexandreanu Anastasia	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Stiluri și tehnici de interpretare la țambal în culturile muzicale din spațiul Europei centrale și de est</i>	Dr., prof.univ.inter. Sv.Badrajan	1.Melnic Victoria, dr., prof.univ. 2.Ciobanu Ghenadie, prof.univ. 3.Cascaval Valeriu, Maestru în artă.	c/a 11.11. 2019
22	5	Corjan Angela	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Modelarea stilistică – un procedeu relevant în muzică de jazz la confluența sec. XX - XXI</i>	Dr.,prof.univ. V. Tcacenco	1.Berezovicova Tatiana, dr., prof.univ. 2.Lapicus Anatol, prof.univ. 3.Nichitcenco Victoria, dr., lector.univ.	
23	6	Romanenco Cristina	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Valorificarea folclorului muzical din arealul românesc în jazz- ul național la confluența secolelor XX-</i>	Dr.,prof.univ. V. Tcacenco	1.Berezovicova Tatiana, dr., prof.univ. 2.Suhomlin-Ciobanu Irina, dr., prof.univ.	

STUDENȚI - DOCTORANZI

						<i>XXI: procedee și tehnici de interpretare vocală</i>		3.Svetlana Badrajan, dr., prof.univ. inter	
24	7	Julea Violeta	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Stilurile vocale ale muzicii pop și interacțiunea lor în activitatea profesională a cântărețului contemporan</i>	Dr.,prof.univ. T. Berezovicova	1.Tcacenco Victoria, dr., prof. 2.Burlacu Dorin, maestru în artă, lector univ. 3.Rojnoveanu Angela, dr., conf.univ..	c/a 01.06. 2019 Revenit 09.2020
25	8	Munteanu Dorina	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Creațiile pentru corn semnate de Oleg Negruța în repertoriul concertistic și didactic național</i>	Dr.,prof.univ. V. Tcacenco	1.Tihoneac Victor, dr., lector.univ. 2.Ichim Gheorghe, conf.univ. artist emerit 3.Melnic Tamara, dr., conf.univ.	
26	9	Știuca Petru	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Transcrierea lucrărilor academice pentru acordeon: principii de realizare și aspecte ale interpretării (în baza creațiilor lui J. S. Bach)</i>	Dr., conf. univ., D. Bunea	1.Badrajan Svetlana, dr., prof.univ.inter 2.Slabari Nicolae, dr., lector univ. 3.Petre Neamțu, prof.univ.	
27	10	Bolbceanu Zinaida	2016-2017	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Interpretarea creațiilor vocale tradiționale în context scenic contemporan</i>	Sv.Badrajan Dr., prof.univ.inter	1.Ghilaș Victor, dr.hab. 2.Bunea Diana, dr., conf.univ. 3.Petre Neamțu, prof.univ.	c/a 02.01. 2019
28	11	Djalilova Natalia	2016-2017	f/r cu taxă	653.01 Muzicologie Creație	<i>Particularitățile specifice ale partidei pianului în Trio in memoriam din creația compozitorilor ruși</i>	E. Mironenco Dr. hab., prof. univ.	1.Tcacenco Victoria, dr., prof.univ. 2.Badrajan Svetlana, dr.prof.univ.inter 3.Coșlova Nadejda, prof.univ.	c/a 11.11.20 19
29	12	Costicova Natalia	2016-2017	f/r cu taxă	653.01 Muzicologie	<i>Tratarea partidei violoncelului în Trio pentru</i>	V. Tcacenco Dr.,prof.univ.	1.Mironenco Elena, dr.hab., prof.univ.	

STUDENȚI - DOCTORANZI

					Creăție	<i>piana compozitorilor din Republics Moldova</i>		2.Badrajan Svetlana, dr., prof.univ.inter 3.Cozlova Nadejda, prof.univ.	
30	13	Fedorean Daniel	2016-2017	f/r cu taxă	653.01 Muzicologie Creăție	<i>Vioara în ansamblurile camerale de pian Trio ale lui W.A.Mozart</i>	E. Mironenco Dr. hab., prof. univ.	1.Tcacenco Victoria, dr., prof.univ. 2.Badrajan Svetlana, dr., prof..univ.inter. 3.Cozlova Nadejda, prof.univ	c/a 10.12 2019
31	14	Apostol Snejana	2016-2017	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică cercetare	<i>Dihotomia evoluției dansului de epocă</i>	Z. Guțu Dr., prof. univ.,	1.Melnic Victoria, dr., prof.univ 2.Roșca Angelina, dr., prof.univ. 3.Berezovicova Tatiana, dr., prof.univ.	
32	15	Jardan Mariana	2016-2017	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică cercetare	<i>Relația text dramaturgic – discurs teatral (în baza creației lui D. Matcovschi)</i>	A. Ghilaș Dr., conf. univ.,	1.Târțău Svetlana, dr., prof.univ. 2.Roșca Angelina, dr., prof.univ. 3.Plămădeală Ana-Maria, dr.hab., cercet.șt.principal	
33	16	Gaju Emil	2016-2017	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică Creăție	<i>Modalități de expresie regizorală în concertul teatralizat</i>	Sv.Târțău Dr., prof.univ.	1. Roșca Angelina, dr., prof.univ. 2.Panfil Lidia, dr., prof.univ. 3.Comendant Tatiana, dr., conf.univ.	c/a 10.01 2020
2017-2018									
34	1	Busuioc Tatiana	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie	Particularitățile interpretării partidelor feminine în	Sv.Badrajan Dr., prof.univ.inter	1.Gârbu Ecaterina, dr., conf. univ.inter.	

STUDENȚI - DOCTORANZI

					Creație	operele veriste din perspectiva teatrului liric contemporan		2.Moraru Emilia, dr.conf.univ. 3.Nistreanu Elena, dr. lector univ.	
35	2	Buinovschi Daria	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	Sextetul de coarde în epoca romantismului: specificul genului și probleme de interpretare	Vi.Andrieș Dr., prof.univ.	1.Melnic Victoria, dr., prof.univ. 2.Tcacenco Victoria, dr., prof.univ. 3.Țircunova Svetlana, dr., prof.univ.	
36	3	Buinovschi Vadim	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	Vioara și creația lui Edward Elgar	Vi.Andrieș Dr., prof.univ.	1.Melnic Victoria, dr., prof.univ. 2.Tcacenco Victoria, dr., prof.univ. 3.Bunea Diana, dr., conf.univ.	
37	4	Racenco Natalia	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	Concertele pentru vioară ale lui Oleg Negruța: problemele genului, tehnicii compoziționale și interpretării	T.Berezovicova, dr., prof.univ.	1. Andrieș Vladimir, dr., prof.univ. 2. Tcacenco Victoria, dr., prof.univ. 3.Mironenco Elena, dr.hab., prof.univ.	
38	5	Racenco Serghei	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	Creațiile pentru cvartetul de coarde ale lui David Balakrishnan în practica interpretativă contemporană din Republica Moldova	V.Tcacenco Dr., prof.univ	1. Andrieș Vladimir, dr., prof.univ. 2. Melnic Tamara, dr., conf.univ. 3.Mironenco Elena, dr.hab., prof.univ.	
39	6	Munteanu Angelica	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	Duetul vocal în muzică de estradă și jazz	T.Berezovicova Dr.,prof.univ	1.Tircunova Svetlana, dr., prof.univ 2.Rojnoveanu Angela, dr., conf.univ.	

STUDENȚI - DOCTORANZI

								3.Nikitcenko Victoria, dr., conf.univ.inter.	
40	7	Coșciug Tatiana	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	Concertul pentru voce și orchestră: istorie și contemporaneitate	Dr., prof.univ. V.Melnic	1.Berezovicova Tatiana, dr., prof.univ. 2.Vdovina Elena, prof.univ. 3.Bunea Diana, dr.conf.univ.	
41	8	Tălămbuță Radu	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	Aspecte interpretative în creația violonistică de inspirație folclorică a compozitorilor din Republica Moldova	Dr., conf. univ., D. Bunea	1. Badrajan Svetlana, dr., conf.univ. 2. Andrieș Vladimir, dr., prof.univ. 3. Neamțu Petru, prof.univ.	
42	9	Ungur Marian	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	Simbioze stilistice în genul de concert instrumental contemporan	Dr.,prof.univ I.Ciobanu-Suhomlin	1.Ciobanu Ghenadie, prof.univ. 2.Tcacenco Victoria, dr., prof.univ.inter. 3.Rojnoveanu Angela, dr., conf.univ.	
43	10	Ceausov Denis	2017-2018	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	Dansurile simfonice în cultura muzicală universală și tratarea lor dirijorală	Dr.,prof.univ. V. Tcacenco	1.Mustea Gheorghe, Academician, prof.univ. 2.Mironenco Elena, dr.hab., prof.univ. 3.Andrieș Vladimir, dr., prof.univ.	
44	11	Lefter Nina	2017-2018	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică cercetare	Specificul și particularitățile spectacolului de animație în scena teatrelor din Republica Moldova în a doua jumătate a sec. XX – începutul sec. XXI	Dr., prof.univ. Sv.Târțău	1.Tipa Violeta, dr., conf.univ. 2.Bălăiță Aurelian, dr., prof.univ. 3.Roșca Angelina, dr., prof.univ	
45	12	Casian Tatiana	2017-2018	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică	Evoluția tehnicii interpretative a dansului clasic în teatrul de balet european al secolului XX și	Dr., conf. univ., Z. Guțu	1. Roșca Angelina, dr., prof.univ 2. Țircunova Svetlana, dr.prof.univ.	c/a din 01.03 2020

STUDENȚI - DOCTORANZI

					cercetare	începutul secolului XX.		3. Coroleova Elfrida, dr., cercetător științific coordonator	
46	13	Greco Alexandru	2017-2018	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică Creație	Sistemul de personaje ca element de compoziție a monospectacolului (în baza personajelor feminine cehoviene)	Dr., prof. univ., A. Roșca		exmatriculat
2018-2019									
47	1	Botnariuc Natalia	2018-2019	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Sonate târzii pentru pian de F. Schubert în contextul istoric al genului</i>	Dr., prof. univ Sv. Țircunova	1. Berezovicova Tatiana, dr., prof. univ. 2. Tcacenco Victoria, dr., prof. univ. 3. Vardanean Aliona, dr., conf. univ.	
48	2	Saulova Inessa	2018-2019	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Vioara în creația instrumentală de cameră a compozitorilor din Republica Moldova</i>	Dr., prof. univ Sv. Țircunova	1. Andrieș Vladimir dr., prof. univ. 2. Tcacenco Victoria, dr., prof. univ. 3. Hatipova Inna, dr., prof. univ. inter.	
49	3	Socican Igor	2018-2019	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Tehnici și procedee de interpretare la contrabas în practica jazzistică națională și internațională</i>	Dr., conf. univ., D. Bunea	1. Melnic Tamara, dr., conf. univ. 2. Tcacenco Victoria, dr., prof. univ. 3. Mahovici Iurie, prof. univ.	
50	4	Văluță-Cioinac Diana	2018-2019	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Particularitățile interpretative și structurale ale romanței populare urbane românești</i>	Dr., prof. univ. inter. Sv. Badrajan	1. Bivol Svetlana, maestru în artă 2. Bunea Diana, dr. conf. univ. 3. Nistreanu Elena, dr., conf. univ. inter	

STUDENȚI - DOCTORANZI

51	5	Vitiuc Alexandr	2018-2019	f/r cu taxă	653.01 Muzicologie Creație	<i>Evoluția tehnicilor interpretative la chitară bas în muzică de jazz (anii '50 ai secolului XX – începutul secolului XXI)</i>	Dr., conf. univ., T. Melnic	1.Tcacenco Victiria, dr., prof.univ. 2.Mahovici Iurie, prof.univ. 3.Tihoneac Victor, dr.,lector univ.
52	6	Cabacov Dmitrii	2018-2019	f/r cu taxă	653.01 Muzicologie cercetare	<i>Creațiile instrumentale de cameră ale Snejanei Pîslari în contextul muzicii contemporane din Republica Moldova</i>	Dr.,prof.univ Sv.Țircunova	1. Berezovocova Tatiana, dr., prof.univ. 2. Sambriș Elena, dr., conf.univ.inter. 3.Mironenco Elena, dr.hab., prof.univ
53	7	Gheorghieva Maria	2018-2019	f/r cu taxă	653.01 Muzicologie Creație	<i>Trăsăturile stilistice ale muzicii pentru pian de Nikolai Medtner</i>	Dr.,prof.univ Sv.Țircunova	1.Lapicus Anatolie, prof.univ. 2.Sambriș Elena, dr., conf.univ 3.Mironenco Elena, dr.hab., prof.univ.
54	8	Cerga Liliana	2018-2019	f/r buget	654.01 Artă teatrală. Coregrafică cercetare	<i>Ritualul ca mijloc de sensibilizare a publicului de teatru în epoca contemporană</i>	Dr., prof. univ., A. Roșca	1.Comendant Tatiana, dr., conf.univ. 2.Târțău Svetlana, dr., prof.univ. 3.Ghilaș Ana, dr., conf.univ
55	9	Bîlba Ștefan	2018-2019	f/r buget	651.03 Arte plastice și decorative Creație	<i>Evoluția mijloacelor de expresie și tehnicilor în arta metalelor din Republica Moldova</i>	Dr., prof. univ., E. Brigalda	1.Starțev Ala, dr., conf.univ. 2. Malcoci Vitalie, dr., conf.univ. 3.Buzilă Varvara dr., cercetător superior.
56	10	Caprian Igor	2018-2019	f/r buget	651.03 Arte plastice și decorative Creație	<i>Evoluția tehnicilor de expresie în pictură bisericească (murală) contemporană din Republica Moldova</i>	Dr., prof. univ., E. Brigalda	1.Matei Iurie, conf.univ.inter. 2. Malcoci Vitalie, dr., conf.univ. 3.Starțev Ala, dr., conf.univ.
57	11	Crețu Victor	2018-2019	f/r	651.03	<i>Culoare și expresie în</i>	Dr., conf. univ.,	1.Malcoci Vitalie, dr.,

STUDENȚI - DOCTORANZI

				buget	Arte plastice și decorative Creație	<i>reprezentarea orașului vechi Chișinău</i>	T. Hubenco	conf.univ. 2.Sitari Vasile, conf.univ. 3.Rășchitor Tatiana, dr., conf.univ.	
58	12	Dobrovolschi Oleg	2018-2019	f/r buget	651.03 Arte plastice și decorative Creație	<i>Tehnici de artă tradițională și modernă în sculptură</i>	Dr., conf. univ., T. Hubenco	1.Sitari Vasile, conf.univ. 2.Spânu Constantin, Dr.hbt, prof.univ 3.Marian Ana, conf.univ	
59	13	Roșca Olga	2018-2019	f/r buget	651.03 Arte plastice și decorative Creație	<i>Repere stilistice și opțiuni creatoare în ceramic artistică din Republica Moldova</i>	Dr., prof. univ., E. Brigalda	1.Starțev Ala, dr., conf.univ. 2. Malcoci Vitalie, dr., conf.univ. 3.Buzilă Varvara dr., cercetător superior.	
60	14	Mitriuc Ana	2018-2019	f/r buget	655.01 Culturologie	<i>Geneza modernă a identității culturale: abordare sinergetică</i>	Dr., conf. univ., T. Comendant	1. Claudia Crăciun, dr., prof.univ. 2. Buzilă Varvara, dr., cercetător superior. 3. Dsolomatin Ala, dr., conf.univ.	
61	15	Curchi Veronica	2018-2019	f/r buget	655.01 Culturologie	<i>Comunicarea artistică în procesul de culturalizare în Republica Moldova</i>	Dr., conf. univ., T. Comendant	1. Claudia Crăciun, dr., prof.univ. 2. Buzilă Varvara, dr., cercetător superior. 3. Solomatin Ala, dr., conf.univ.	
62	16	Mărgineanu Virgiliu	2018-2019	f/r buget	654.02 Artă cinemato grafică, televiziune și alte arte audiovizuale creație	<i>Impactul filmului documentar asupra procesului de formare a tineretului</i>	Dr., conf. univ., V. Tipa	1.Olărescu Dumitru, dr., conf.univ 2.Moscu Copel, dr., prof.univ., Universitatea de Arte teatrale și cinematografie din București 3.Druc Vlad, con.univ.,	

STUDENȚI - DOCTORANZI

								maestru în artă	
63	17	Usatii Ion	2018-2019	f/r buget	654.02 Artă cinematogra fică, televiziune și alte arte audiovizuale creație	<i>Filmul documentar – instrument de manipulare a realității</i>	Dr., conf. univ., Dm. Olărescu	1.Druc Vlad, conf.univ. maestru in artă 2.Poiată Mihai, lector univ. maestru în artă 3.Tipa Violeta, dr., conf.univ.	
64	18	Platon Laura	2018-2019	f/r buget	652.03 Design vestimentar și al produselor textile	<i>Simbioza tehnologiilor textile tradiționale și inovative în estetica vestimentației</i>	Dr., conf. univ., T. Hubenco		exmatric ulată
2019-2020									
65	1	Amihalachioaie Mihai	2019-2020	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Muzica populară orchestrală: aspecte tehnice generale, trăsături de aranjament</i>	Dr.hbt, conf.cercet. V.Ghilaș	1.Duja S., prof.univ. 2.Badrajan S., dr.,prof.univ.inter 3.Bunea D., dr., conf.univ	
66	2	Serbinov Maria	2019-2020	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Explorarea posibilităților interpretative ale flautului în sonatele pentru flaut și pian ale compozitorilor sec. XX</i>	Dr., prof.univ. V.Melnic	1.Țircunova S., dr., prof.univ. 2. Bunea D., dr., conf.univ. 3. Duja S., prof.univ.	
67	3	Cazacu Oleg	2019-2020	j/r cu taxă	653.01 Muzicologie Creație	<i>Fanfara în cultura muzicală națională: repertoriu și particularități interpretative</i>	Dr., prof.univ.inter. Sv.Badrajan	1.Berezovicova T., dr., prof.univ. 2.Bunea D.,dr., conf.univ. 3.Andrieș V., dr., prof.univ.	
68	4	Hanganu Dumitru	2019-2020	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Valorificarea mijloacelor tehnic-expresive și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova</i>	Dr., prof.univ.inter. Sv.Badrajan	1.Tihoneac V., dr., lector univ. 2. Bunea D., dr., conf.univ. 3. Gîrbu E., dr.,conf.univ.inter	
69	5	Coșciug Svetlana	2019-2020	f/r	653.01	<i>Muzica instrumentală în</i>	Dr., prof.univ.	1.Țircunova S., dr.,	

STUDENȚI - DOCTORANZI

				buget	Muzicologie cercetare	<i>creația lui Vitalie Verhola</i>	V.Melnic	prof.univ. 2. Berezovicova T., dr., prof.univ. 3. Rojnoveanu A., dr., conf.univ.	
70	6	Ionica Svetlana	2019-2020	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Muzica camerală a compozitorilor din Republica Moldova în procesul de învățământ al AMTAP</i>	Dr., prof. univ., I.Hatipova	1. Berezovicova T., dr., prof.univ. 2. Țircunova Sv., dr., prof.univ. 3. Mahovici Iu., pro.univ.	
71	7	Mîrzac Sergiu	2019-2020	f/r buget	653.01 Muzicologie Creație	<i>Mijloace de expresie și tehnici de interpretare noi la acordeon în muzica universală la confluența secolelor XX-XXI</i>	Dr., conf. univ., D. Bunea	1.Tcacenco V., dr., prof.univ. 2.Gîrbu E., dr., conf.univ.inter. 3.Badrajan Sv., dr., prof.univ.inter.	
72	8	Plațînda Svetlana	2019-2020	f/r buget	651.03 Arte plastice și decorative cercetare	<i>Evoluția semantic a motivelor vegetale aplicate în decorul țesăturilor tradiționale din Republica Moldova</i>	Dr., conf. univ., T. Hubenco	1.Colîbneac A., prof.univ. 2.Savițkaia-Baraghin I., dr., conf.univ. 3.Matei I., conf.univ.inter.	
73	9	Vieru Radu	2019-2020	f/r buget	652.04 Design de interior, mediu și arta peisajului Creație	<i>Lemnul – element prioritar al interiorului contemporan în Republica Moldova: destinația utilitară și semnificația estetică</i>	Dr., prof. univ., E. Florea	1.Motorina N., dr., conf.univ. 2.Matei I., conf.univ.inter. 3.Colîbneac A., prof.univ.	
74	10	Badicu Iurie	2019-2020	f/r buget	655.01 Culturologie	<i>Industria muzicală din Republica Moldova: aspecte de analiză culturologică</i>	Dr., conf. univ., T. Comendant	1.Crăciun C., dr., prof.univ. 2.Tcacenco V., dr., prof.univ. 3.Dodul dm., dr., conf.univ.	
75	11	Ghețu Ana	2019-2020	f/r buget	655.01 Culturologie	<i>Dimensiunea culturologică a creației artistice din Republica Moldova</i>	Dr., conf. univ., T. Comendant	1.Crăciun C., dr., prof.univ. 2.Tcacenco V., dr., prof.univ. 3.Dodul dm., dr., conf.univ.	
76	12	Ciobanu Liliana	2019-2020	f/r taxă	655.01 Culturologie	<i>Teatrul liric în contextul culturii postmoderne – abordare cult.</i>	Dr., conf. univ., T. Comendant	1.Badrajan Sv., dr.,prof.univ.inter 2.Dodul Dm., dr., conf.univ. 3.Crăciun Cl., dr., prof.univ.	
77	13	Farguțu Eugeniu	2019-2020	f/r	654.01	<i>Particularitățile aplicării</i>	Dr., conf. univ.,	1.Catereva I., lector univ.	

STUDENȚI - DOCTORANZI

				buget	Artă teatrală, coregrafică Creație	<i>tehnicii actoricești în creația operei coregrafice contemporane</i>	Z. Guțu	2.Gîrneț E., conf.univ. 3.Ghilaș A., dr., conf.univ.	
78	14	Lucovnicova Olga	2019-2020	f/r buget	654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale creație	<i>Expresia artistică în foto-statică și în cine-dinamică</i>	Dr., conf. univ., V. Tipa	1.Druc Vlad, conf.univ., maestru în artă 2.Balan P., Maestru în artă 3.Dumitru Olărescu, dr., conf.univ	
79	15	Ciorba Maxim	2019-2020	f/r buget	654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale creație	<i>Documentarul antropologic în spațiul european</i>	Dr., conf. univ., Dm. Olărescu	1.Druc Vlad, conf.univ., maestru în artă 2.Poiată Mihai, lector univ., maestru în artă 3.Dan Radu Curean, dr., lector univ. (România, Cluj, universitatea Babeș-Bolyai)	
80	16	Zaporojan Radu-Dumitru	2019-2020	f/r buget	654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale creație	<i>Imaginea Femeii în filmul documentar moldovenesc</i>	Dr., conf. univ., Dm. Olărescu	1.Druc V., conf.univ., maestru în artă 2.Poiată M., lector univ., maestru în artă 3. Tipa V., dr., conf.univ.	
81	17	Agadjanean Ruben	2019-2020	f/r buget	654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale creație	<i>Particularitățile artistice ale narațiunii vizuale în contextul tehnologiilor analoge și digitale</i>	Dr., conf. univ., V. Tipa	1.Olărescu Dumitru, dr., conf.univ. 2.Druc Vlad, conf.univ., maestru în artă 3.Balan P., Maestru în artă	